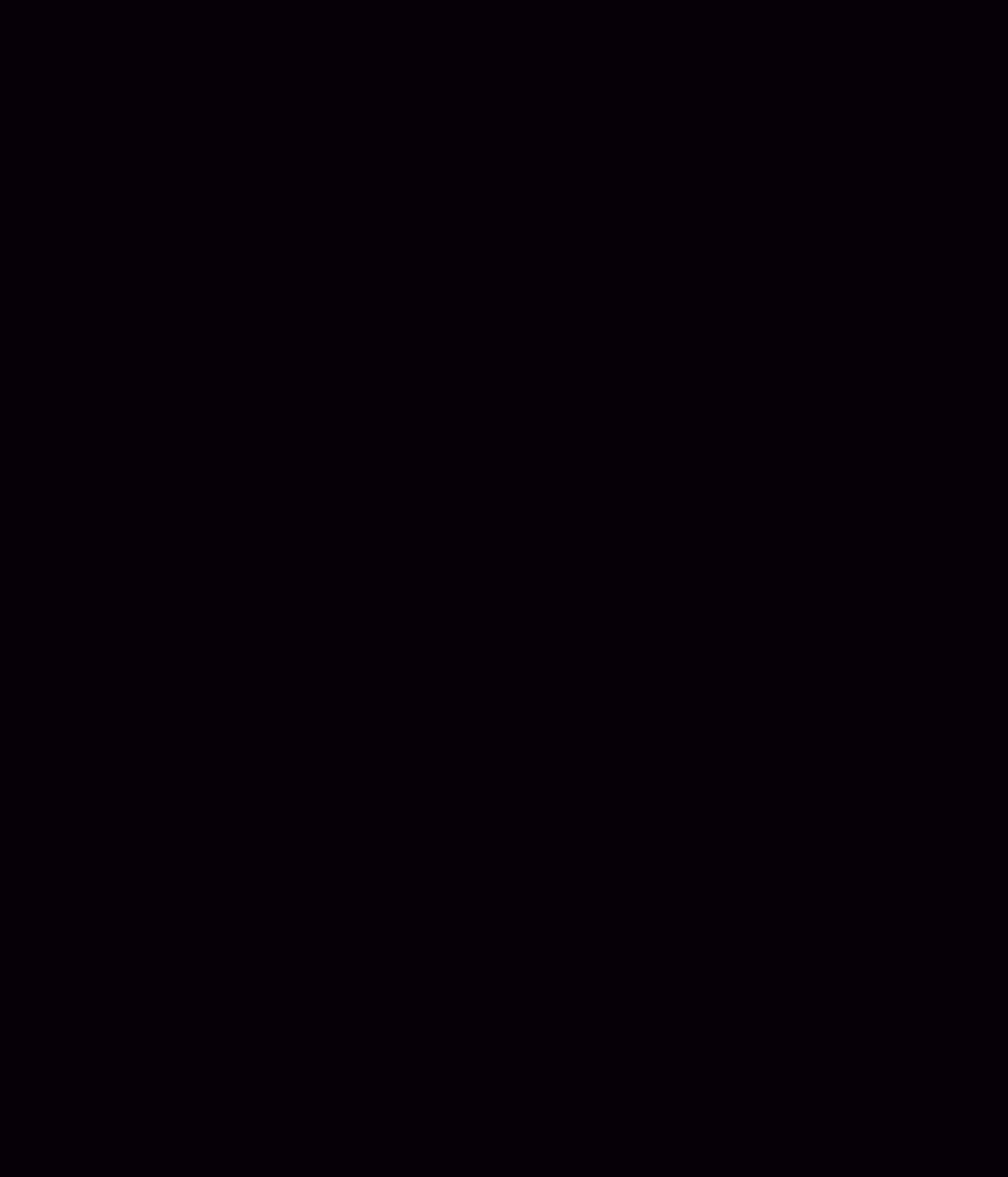




SHUTTERS LIFESTYLE



1

**KADECO
SHUTTERS**

Ein zauberhafter Tanz
von Licht und Schatten.
Seite 10

**KADECO
SHUTTERS**

A magical choreography
of light and shade.
Page 10

2

**MATERIAL
& FARBEN**

Vielfalt, Verführung
und Verwirklichung.
Seite 16

**MATERIAL
& COLOURS**

Variety, appeal and
implementation.
Page 16

3

**SYSTEM
& FORMEN**

Variable Formen und
Bedienungen.
Seite 22

**SYSTEM
& FORMS**

Variable forms and
modes of operation.
Page 22

4

NACHHALTIGKEIT

Fair gegenüber Mensch
und Natur.
Seite 30

SUSTAINABILITY

Fair towards people
and nature.
Page 30

5

**INTERIEUR
& WOHNWELTEN**

Seite 36

**INTERIORS & LIVING
ENVIRONMENTS**

Page 36

6

**FAMILIE.
TRADITION.
QUALITÄT.
INNOVATION.**

KADECO –
Familienunternehmen
mit Blick nach vorne.
Seite 48

**FAMILY.
TRADITION.
QUALITY.
INNOVATION.**

KADECO –
a forward-looking
family business.
Page 48



„Der ganze Reiz
und die ganze Schönheit
des Lebens setzen sich
aus Licht und Schatten
zusammen.“

LEO N. TOLSTOI

1

“All the charm and
beauty of life are made up
of light and shade.”

LEO N. TOLSTOI

KADECO SHUTTERS

EIN ZAUBERHAFTER TANZ VON LICHT UND SCHATTEN.

In den USA und Südeuropa sind Shutters seit Jahrzehnten ein fester Bestandteil der Architektur. Auch in Mittel- und Nordeuropa wächst zunehmend das Interesse für hochwertige Shutters im Interior Design.

Ob kolonialer Charme, landhäusliche Gemütlichkeit, skandinavisches Flair oder mediterrane Exotik – Shutters beweisen Stil und verleihen jedem Raum eine individuelle Note. Architekten sowie Inneneinrichter sind begeistert von der hohen Funktionalität von Holzfensterläden im Innenraum. Sie sind eine willkommene Alternative zu Vorhängen, aber erlauben zugleich ausreichend Lichteinfall und Luftzufuhr mit verstellbaren, horizontalen Lamellen die Sie kippen, zurückklappen oder öffnen können. Eine außerordentlich funktionelle, geschmackvolle und zeitlose Fensterbekleidung. Ob breite, verglaste Schiebewände, ein Dreieckfenster im Dachgeschoss, Erker im Wohnraum oder als Raumteiler, Türen von begehbaren Kleiderschränken als auch optisch ansprechendes Gestaltungselement im Bad: Shutters sind vielseitig und flexibel in die jeweilige Raumsituation zu integrieren. Die hochwertigen und handgearbeiteten, riftgeschnittenen Lamellen sorgen durch sauber eingepasste Scharniere nicht nur für Stabilität und Funktionalität, sondern auch für einen leichten, anspruchsvollen, luftigen Look. Ein passendes Juwel am Fenster und in der Einrichtung.

KADECO-Shutters werden seit Jahren in sorgfältiger Handwerkstradition auf höchstem Qualitätsniveau gefertigt, individuell auf Maß zugeschnitten und überzeugen durch ihren einzigartigen Charme. Sie verleihen jedem Raum einen Hauch von Exklusivität und setzen in Sachen Gemütlichkeit und Behaglichkeit für das persönliche Wohnambiente neue Akzente.

KADECO SHUTTERS

A MAGICAL CHOREOGRAPHY OF LIGHT AND SHADE.

For decades, shutters have been an integral part of American and southern European architecture. Today, there is also a growing interest in central and northern Europe in high-quality, interior design shutters.

No matter if the look is one of colonial charm, country-house comfort, Scandinavian flair or an exotic Mediterranean atmosphere – shutters are the hallmark of good style, lending an individual touch to any room. Architects and interior designers are full of praise for the high level of functionality of interior wooden shutters which are a welcome alternative to curtains as they can be tilted, folded back or opened to allow enough light and air to enter the room. All in all, an extraordinarily elegant and timeless form of window dressing. Shutters are versatile and flexible in use and can be integrated into any setting – whether as wide, glazed sliding walls, a triangular roof light in an attic, the bay windows of a living room or as a room divider, the doors of walk-in wardrobes or simply as an optically pleasant design element in a bathroom. Perfectly fitting hinges and hand-made, high-quality, rift-cut slats provide not only the necessary stability and guarantee correct functionality but also ensure a sophisticated, light and airy look. An absolute gem for any window or home furnishings.

KADECO shutters have been made for many years in line with traditional craftsmanship and to a state-of-the-art level of quality: They are all made individually to customer requirements and have a unique and winning charm, lending a touch of exclusivity to any room and highlighting cosiness and comfort to create a personal living ambience.





„Es sind Harmonien
und Kontraste in den
Farben verborgen,
die ganz von selbst
zusammenwirken.“

VINCENT VAN GOGH

2

“There are harmonies and contrasts
hidden in the colours which
interact completely on their own.”

VINCENT VAN GOGH

2

MATERIAL & FARBEN

VIelfalt, Verführung und Verwirklichung.

Farben haben einen großen Einfluss auf unsere Stimmung. Sie können beruhigen und entspannen, beleben und bewegen, berühren und harmonisieren. Finden Sie den Farbton, der Ihrer persönlichen Imagination vom Wohnen am nächsten kommt und die richtigen Kontraste und Emotionen hervorruft.

Das hochwertige, edle Erscheinungsbild von KADECO-Shutters wird auch durch das exzellente Oberflächenfinish erzielt und ist das Resultat mehrfacher Beiz- und Lackiervorgänge, die selbstverständlich per Hand vorgenommen werden.

In zahlreichen, verschiedenen und fein abgestimmten Beiztönen und Lackoberflächen bieten wir eine sehr breite und optimal abgestimmte Farbpalette, um die Shutters jedem Einrichtungsstil und Wohnambiente anpassen zu können.

MATERIAL & COLOURS

Variety, Appeal and Implementation.

Colours have a great impact on our moods. They can make us feel calm and relaxed, they can stimulate and motivate us; they can touch us and have a harmonizing effect. Look for the colour which comes closest to how you personally want to see your home and one which will create the right contrasts and emotions.

The first-class, sophisticated appearance of KADECO shutters is the result of the excellent surface finish and several staining and lacquering processes – all done by hand, of course.

We have numerous, diverse and optimally coordinated stain options and lacquer finishes in a wide range of colours to be able to offer you shutters for any interior style and living ambience.





„Wo Inhalt ist,
fügen sich die Formen
von selbst.“

LEO N. TOLSTOI

3

“Where there is
content, the forms are
self-explanatory.”

LEO N. TOLSTOI

SYSTEM & FORMEN

VARIABLE FORMEN UND BEDIENUNGEN.

Unsere Shutters werden in sechs verschiedenen Systemen nach exakter Maßvorgabe handgefertigt. Die unterschiedlichen Rahmen und Montagemöglichkeiten bieten eine unglaublich hohe Flexibilität, um die wirklich perfekt passende Lösung für Ihre individuelle, persönliche Raumsituation zu realisieren.

Systemvarianten:

- Klappläden
- Falt-/Klappläden
- Schiebeläden
- Falt-/Schiebeläden
- Dachfenster
- Sonderformen

SYSTEM & FORMS

VARIABLE FORMS AND MODES OF OPERATION.

Our shutters are hand-made to exact required specifications in six different systems. The various frames and installation options provide an incredibly high level of flexibility with which you can implement a truly fitting solution for your individual and personal settings.

System variations:

- Hinged shutters
- Bifold/hinged shutters
- Sliding shutters
- Bifold/sliding shutters
- Roof-lights
- Special-purpose systems

LAMELENGRÖSSEN UND FARBEN.

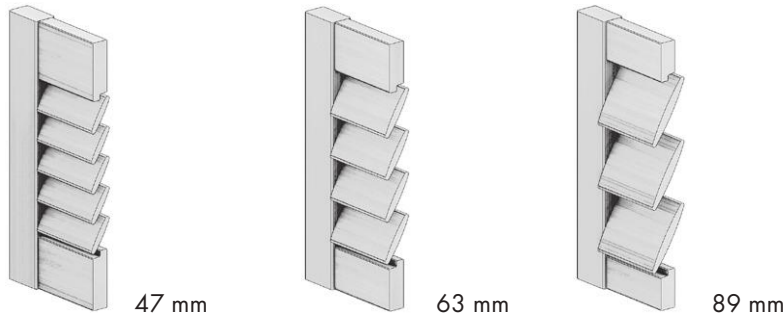
Je nach Größe und optischer Wirkung der Anlage können Sie unsere Shutters zwischen 47 mm, 63 mm und 89 mm breiten Lamellen auswählen.

Darüber hinaus lassen sich Shutters mit fein abgestimmten Beiztönen und Lackoberflächen individuell an jeden Einrichtungsstil anpassen.

SLATS – SIZES AND COLOURS.

Depending on the size of the system and the desired visual effect of the shutter installation you can choose between slat widths of 47 mm, 63 mm and 89 mm wide slats.

In addition, the shutters can be individually adapted to any interior design with perfectly matching stains and lacquered finishes.







KLAPPLÄDEN
HINGED SHUTTERS



FALT-/SCHIEBELÄDEN
BIFOLD/SLIDING SHUTTERS

„Alles was gegen die
Natur ist, hat auf Dauer
keinen Bestand.“

CHARLES DARWIN

4

“Everything which goes
against nature
is not sustainable.”

CHARLES DARWIN

4

NACHHALTIGKEIT SUSTAINABILITY

FAIR GEGENÜBER MENSCH UND NATUR.

Als Familienunternehmen denken wir ganz selbstverständlich auch an unsere Verantwortung gegenüber kommenden Generationen. Daher ist das Thema Nachhaltigkeit ein zentraler Bestandteil unserer Unternehmenskultur.

Wir entwerfen und produzieren Produkte, die weder gesundheitsbedenklich noch umweltschädlich sind. Dazu gehört für uns eine sozialverträgliche und umweltgerechte Waldbewirtschaftung beim Bezug unserer Materialien und Rohstoffe. Denn unser Ansinnen ist es, mit natürlichen Ressourcen schonend und effizient umzugehen, insbesondere da Themen wie Klimawandel und Umweltverträglichkeit zunehmend an Bedeutung gewonnen haben. Unsere Premium Shutters werden im Rahmen der nachhaltigen Forstwirtschaft gewonnen. Das bedeutet, dass der Baumbestand durch regelmäßige Nachpflanzung geschont wird.

Unser Verständnis von Corporate Social Responsibility ist fair gegenüber der Welt, in der wir leben, fair gegenüber den Menschen, mit denen wir arbeiten und fair gegenüber unseren Kunden, für die wir arbeiten.

FAIR TOWARDS PEOPLE AND NATURE.

As a family business, we naturally have in mind our responsibility towards the future generations. And that is why sustainability is a key element of our corporate culture.

We design and produce products which are neither harmful to health nor to the environment. For us this also involves a socially-compatible and environmentally-friendly forestry management when it comes to procuring materials and raw materials. Then it is our intention to handle natural resources with care and efficiency; in particular as topics such as climate change and environmental compatibility have been increasing consistently in importance. Our Premium shutters are produced in line with a sustainable forestry management which means that we look after our tree population by means of regular re-forestation.

We have a fair understanding of Corporate Social Responsibility towards the world in which we live, fair towards the people with whom we work and fair towards the customers for whom we work.



KLAPPLÄDEN
HINGED SHUTTERS



„Ein Haus wird gebaut,
aber ein Zuhause
wird geformt.“

HAZRAT INAYAT KHAN

5

“You can build
a house, but a home
must be shaped.”

HAZRAT INAYAT KHAN

5

INTERIEUR & WOHNWELTEN

Wohnwelten entstehen in Ihrem Zuhause mit Ihrem ganz individuellen Einrichtungsstil – oft über Jahre liebevoll gestaltet und vielleicht sogar aus den Urlaubsreisen inspiriert. Wir sind der Überzeugung, dass unsere hochwertigen Shutters in Echtholzqualität ein wohliges, warmes Ambiente schaffen, in dem Urlaubsstimmungen zum wahren Lebensgefühl werden. Ein schönes Zuhause und ein Rückzugsort für Entspannung aus dem Alltag. Denn wer sehnt sich nicht nach etwas Ruhe und Entschleunigung am Ende eines hektischen und stressigen Tages. Schaffen Sie sich Ihre ganz eigene private, gemütliche Wohlfühloase. So einzigartig wie Ihr Geschmack und Stil, so bezaubernd sind die unzähligen Einsatzmöglichkeiten unserer Shutters. Mit ungebrochener Leidenschaft für Trends im Interieur gehen wir zielsicher auf Ihre Bedürfnisse und Wünsche ein.

Sprechen Sie mit Ihrem Fachhändler und erleben Sie die vielfältige Welt der Shutters. Überzeugen Sie sich von einem beeindruckenden und individuellen Variantenreichtum.

INTERIORS & LIVING ENVIRONMENTS

Living environments are created in your home through your individual interior style – often lovingly designed over the years and maybe even inspired by holiday travels. We are convinced that our high-quality, real oak shutters will create a comfortable and warm atmosphere in which your holiday mood will become a real attitude to life. A beautiful home and a haven in which to retreat and relax – who doesn't feel the need to wind down and decelerate after a hectic and stressful day? Create your own private comfortable oasis of well-being. As unique as your taste and style so fascinating are the innumerable and versatile uses for our shutters. With endless enthusiasm, we focus on meeting your requirements and wishes.

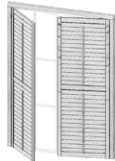
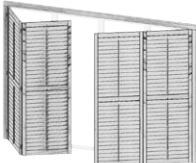
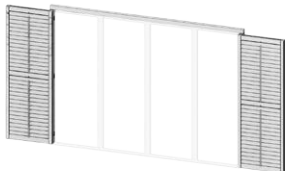
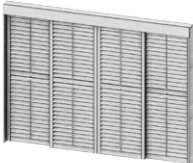
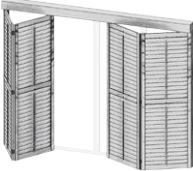
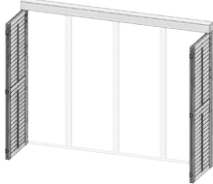
Contact your specialist dealer and experience the versatile world of shutters and convince yourself of the impressive and individual wealth of product variants.

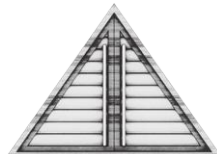
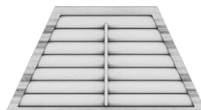
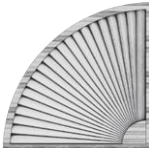
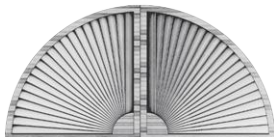
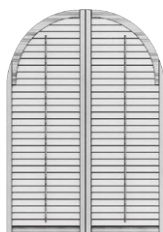
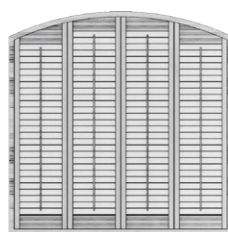


KLAPPLÄDEN UND FALT-/KLAPPLÄDEN
HINGED SHUTTERS AND BIFOLD/HINGED SHUTTERS



MODELLTYPEN
MODEL TYPES

	Geschlossen Closed	Halboffen Partially open	Offen Open
KLAPPLÄDEN HINGED SHUTTERS			
FALT-/KLAPPLÄDEN BIFOLD/HINGED SHUTTERS			
SCHIEBELÄDEN SLIDING SHUTTERS			
FALT-/SCHIEBELÄDEN BIFOLD/SLIDING SHUTTERS			

Vollkreis Circular	Halbkreis Semi-circular	Spitzes Dreieck Pointed triangle	Trapez Trapeze	SONDERFORMEN SPECIAL-PURPOSE SYSTEMS
				
Viertelkreis Quarter circular	Halbkreis Semi-circular	Dreieck Triangle		
				
Gewölbebogen Arch	Gewölbebogen Arch	Mehrfachwinkel Multiple angle	Dreieck Triangle	
				



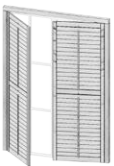
FALT-/SCHIEBELÄDEN
BIFOLD/SLIDING SHUTTERS

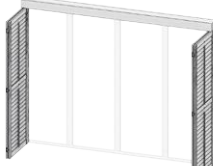


SPITZES DREIECK
POINTED TRIANGLE

AUSWAHLEMPFEHLUNG

SELECTION RECOMMENDATION

	 KLAPPLÄDEN HINGED SHUTTERS	 FALT-/KLAPPLÄDEN BIFOLD/HINGED SHUTTERS	 SCHIEBELÄDEN SLIDING SHUTTERS
Max. Anlagenbreite Max. installation width	2.140 mm	2.140 mm	Unbegrenzt Unlimited
Max. Anlagenhöhe Max. installation height	3.400 mm	3.400 mm	3.400 mm
Max. Anzahl Paneele pro Seite Max. number of panels per side	1	3 2	3
Öffnungswinkel Opening angle	180°	180°	–
Häufigkeit der Bedienung Frequency of operation	Sehr häufig/regelmäßig Very often/regularly	Gelegentlich Occasionally	Sehr häufig/regelmäßig Very often/regularly
Führung unten (Standard/optional) Guide rail, bottom (standard/optional)	–	–	Optional Optional
Optionen für Montagerahmen Options for mounting frames	Direktmontage ohne Rahmen (1–3-seitiger Rahmen) Direct installation without frames (1–3-sided frames)	Direktmontage ohne Rahmen (1–3-seitiger Rahmen) Direct installation without frames (1–3-sided frames)	Ohne seitlichen Rahmen und Blende oben (nur Führung oben) Without side frames and top trim (top guide rail only)
Anwendungsbeispiele Examples of applications	Fensterläden, Kleiderschrank, Tür Shutters, wardrobe, door	Fensterläden, Raumteiler Shutters, room divider	Raumteiler, Kleiderschrank, Tür, Sonnenschutz Room divider, wardrobe, door, sun protection

 FALT-/SCHIEBELÄDEN 90° BIFOLD/SLIDING SHUTTERS 90°	 FALT-/SCHIEBELÄDEN 180° BIFOLD/SLIDING SHUTTERS 180°	 FALT-/SCHIEBELÄDEN, frei verschiebbar BIFOLD/SLIDING SHUTTERS, freely movable
4.400 mm	3.600 mm	5.280 mm
3.400 mm	3.400 mm	3.400 mm
4 2	3	4
90°	180°	90°
Häufig/regelmäßig Often/regularly	Häufig/regelmäßig Often/regularly	Gelegentlich Occasionally
Optional Optional	Optional Optional	Standard Standard
Ohne seitlichen Rahmen und Blende oben (nur Führung oben) Without side frames and top trim (top guide rail only)	Ohne seitlichen Rahmen und Blende oben (nur Führung oben) Without side frames and top trim (top guide rail only)	Ohne seitlichen Rahmen und Blende oben (nur Führungen) Without side frames and top trim (guide rail only)
Raumteiler, Kleiderschrank, Tür, Sonnenschutz Room divider, wardrobe, door, sun protection	Raumteiler, Kleiderschrank, Tür, Sonnenschutz Room divider, wardrobe, door, sun protection	Fensterläden, Sonnenschutz, Kleiderschrank, Tür Shutters, sun protection, wardrobe, door

„Die Familie ist die älteste
aller Gemeinschaften und
die einzige natürliche.“

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

6

“The family is the most
ancient of all societies and the
only one which is natural.”

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

FAMILIE. TRADITION. QUALITÄT. INNOVATION.

KADECO – FAMILIENUNTERNEHMEN MIT BLICK NACH VORNE.

Wir sind ein inhabergeführtes Familienunternehmen. Hiermit bewahren wir uns unsere unternehmerische Unabhängigkeit und gleichzeitig prägen die familiären Gedanken unser gesamtes Miteinander. Resultat dessen ist ein exzellenter und vor allem persönlicher Service für Kunden, Lieferanten und Geschäftspartner.

Tradition und Innovation sind für uns kein Widerspruch – ganz im Gegenteil. Denn wir teilen als Familienunternehmen nicht nur eine gemeinsame handwerkliche Tradition, sondern zudem auch gleiche Werte, Überzeugungen und Ziele, welche uns erst den Blick nach vorne ermöglichen. Es ist leichter zu wissen, wohin man will, wenn man weiß, woher man kommt. Leidenschaftlich entwickeln wir innovative Produkte und ästhetisch ansprechendes Design.

Seit über 25 Jahren fühlt sich KADECO der Qualität, Innovation und der perfekten Kombination von Ergonomie, Funktion und Design verpflichtet. Ulf Kattelmann führt gemeinsam mit seiner Mutter Agnes Kattelmann das Unternehmen nun bereits in zweiter Generation. Die beiden charismatischen, zielstrebig und weitsichtigen Charaktere verleihen der Marke durch die persönliche Begeisterung und Kreativität ein authentisches und sympathisches Image.

Die Symbiose aus Gestaltung und Handwerk, die in Familientradition gewachsene Expertise, sowie ein Streben nach Innovation und Design ergeben den Schlüssel zum europaweiten Erfolg der Marke KADECO.

FAMILY. TRADITION. QUALITY. INNOVATION.

KADECO – A FORWARD-LOOKING FAMILY BUSINESS.

Ours is an owner-managed family business in which we uphold our entrepreneurial independence whilst our familial concepts simultaneously shape how we all work together. The result is an excellent and particularly personal service for our customers, suppliers and business partners.

Tradition and innovation do not pose any contradictions for us – in fact, quite the opposite. Because, as a family business, we share not only a common tradition of craftsmanship but also the same values, convictions and objectives without which we could not look ahead. After all, it is easier to know where you are going if you know where you have come from. We develop innovative products with a passion and aesthetically pleasing design.

For more than 25 years, KADECO has been dedicated to quality, innovation and the perfect combination of ergonomics, function and design. Ulf Kattelmann together with his mother Agnes Kattelmann are now managing the company already in the second generation. With their personal enthusiasm and creativity, these two charismatic, ambitious and far-sighted people lend the company's tradename an authentic and congenial image.

The symbiosis of design and craftsmanship, the expertise accumulated in the family tradition and the pursuit of innovation and design all make up the key to KADECO's successful reputation in the European market.



Ulf Kattelmann, Geschäftsführer
Agnes Kattelmann, Firmengründerin und Geschäftsführerin
 Ulf Kattelmann, managing director
 Agnes Kattelmann, company founder and managing director



